

АБЗАЦ

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА
ГУМАНИТАРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НГТУ НЭТИ

7

Международный
день родного языка
в НГТУ НЭТИ

11

От хобби
до бизнеса

14

Армия прошлого
и нынешнего

№20

В НОМЕРЕ

- 4 Любовь в НГТУ: наша жизнь
разделилась на до и после
- 5 Отбор на «Российскую студенческую весну»
- 6 Легендарный студенческий ресторан в НЭТИ:
столовая в шестом корпусе снова открыта
- 7 Международный день родного
языка в НГТУ НЭТИ
- 8 Жизнь вне стен университета
- 9 Наука женского рода
- 10 Циклический путь студента: работа, учеба, сон
- 11 От хобби до бизнеса
- 12 «НЭКСТ», please
- 13 Студенты готовы к новому опыту:
набор в студенческие отряды завершен
- 14 Армия прошлого и нынешнего
- 15 Их истинное богатство – это любовь

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Ангелина Марченко

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РЕДАКТОРА**
Анастасия Бердникова

КОРРЕКТОРЫ
Татьяна Пермякова
Александра Филонова

ДИЗАЙН
Виктория Первушина

ЖУРНАЛИСТЫ
Виктория Спасовская
Милана Михайленко
Анастасия Сорока
Анна Рыхлицкая
Екатерина Чвалинская
Анастасия Кулагина
Анастасия Расстригина
Влада Яковлева
Данила Ваньков
Ксения Пикина
Алина Лашко
Анастасия Бердникова
Дарья Бабенко

НА ОБЛОЖКЕ
Карина Полякова
Ростислав Ермак

ФОТО ОБЛОЖКИ
Мария Болотина

ФОТОГРАФИИ
Управление
информационной
политики НГТУ НЭТИ,
личный архив героев,
открытые источники

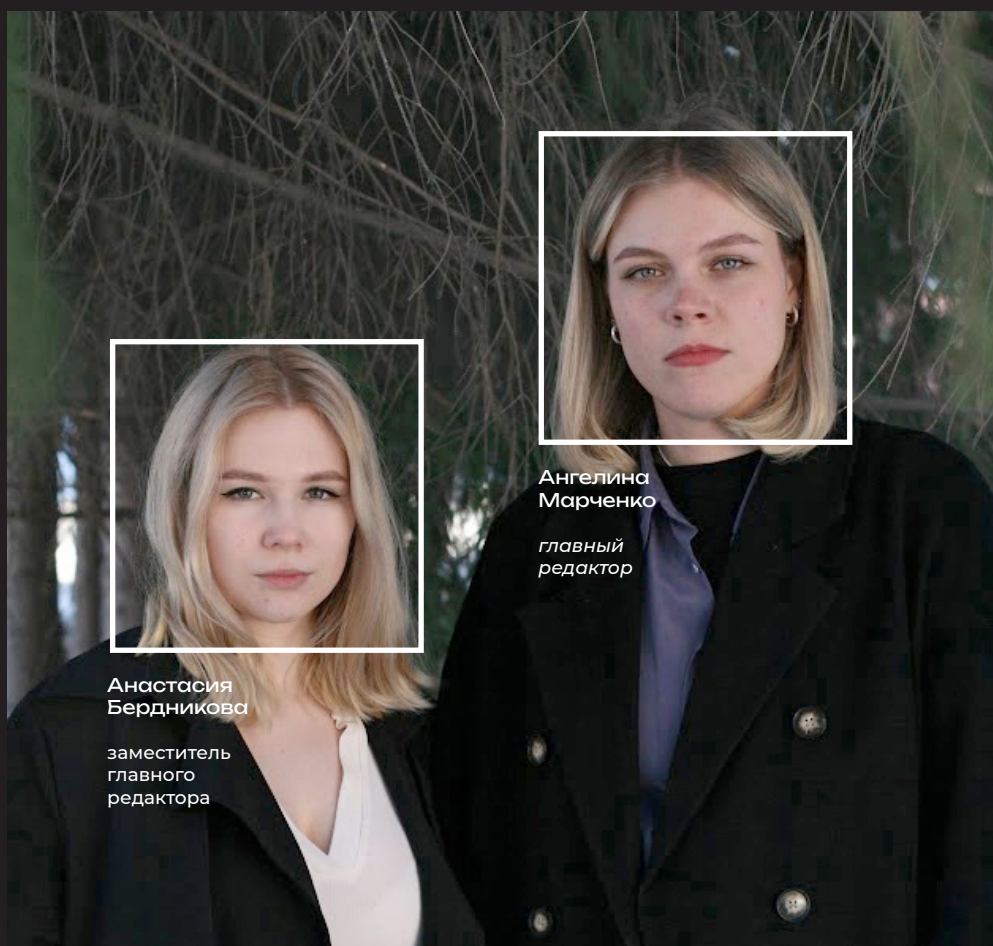
**УЧЕРЕДИТЕЛЬ
И ИЗДАТЕЛЬ**
Новосибирский
государственный
технический
университет НЭТИ

АДРЕС
Проспект Карла
Маркса, 20

**ОТПЕЧАТАНО
В ТИПОГРАФИИ
НГТУ НЭТИ**

ТИРАЖ
400 экз.

СЛОВО РЕДАКЦИИ



Анастасия
Бердникова

заместитель
главного
редактора

Ангелина
Марченко

главный
редактор

Началась весна, появились лужи, а после неожиданного мороза — самые длинные российские катки. Надеемся, что вы не успели травмироваться на ледяном поле боя и разочароваться в этом чудесном времени года. Ведь весна — это синоним слова «любовь». Любовь к пробуждающейся природе, к теплоте солнцу, любовь друг к другу и к яркой студенческой жизни.

Кто-то встречает эту весну в роли выпускника, так что этот период станет для них знаковым. Самое главное, чтобы в конце

учебы не пришло осознание, что этап студенчества прошел зря. Оказался скучным и ничем не запомнился. Но в стенах НГТУ НЭТИ такое почти невозможно!

Этот выпуск мы решили посвятить жизни наших студентов и преподавателей. Рассказать истории о разных, активных, любознательных, стойких, стремящихся, творческих людях. Об их рабочих, студенческих и личных достижениях. Всех их объединил НГТУ НЭТИ и, хоть и на небольшой срок, сделал одной семьей!

ЛЮБОВЬ В НГТУ: НАША ЖИЗНЬ РАЗДЕЛИЛАСЬ НА ДО И ПОСЛЕ

Виктория Спасовская

Весна — пора нежности, радости и бушующих эмоций. В это время года больше всего хочется любить, ходить на свидания и радоваться каждому дню своей молодости.

В НГТУ зародилось множество крепких и долгосрочных отношений, которые продолжают развиваться в стенах вуза. Несколько студенток поделились историями об отношениях со своими вторыми половинками.

«...И вот, в один прекрасный день наша жизнь разделилась на до и после. Это была, пожалуй, любовь с первого взгляда...», — поделилась студентка ФГО Алина Лашко.

Алина — журналист, Гоша — учится на факультете бизнеса. Они были знакомы до университета, но планировали поступать вместе и поддерживать друг друга на протяжении всей учебы. Ребята вместе уже три года и не перестают радовать друг друга. Совсем недавно пара съездила в путешествие, где Гоша осуществил мечту Алины — подарил ей прогулку на лошадях.

Проявление любви, по мнению Алины, заключается в искренности, открытости перед партнером, в поступках и словах любви, которые ребята стараются говорить друг другу как можно чаще.

Союз программиста и журналистки, Димы и Сони, начался с дружбы, длившейся еще со школы, но романтические отношения этой пары зародились только в университете.

«...Много было милых моментов, мы буквально каждый день проводили вместе, и каждый день был особенным...», — с трепетом вспоминает Соня Москаленко.

Один из запоминающихся моментов для девушки случился на начальном этапе отношений, в конфетно-букетный период. В дождливый день Дима принес зонтик, чтобы девушка не промокла, но как только она вне промокла. Несмотря на то, что, как только они вышли на улицу, дождь

закончился, влюбленные все равно еще долго гуляли под зонтом. Милая и ироничная история повлекла за собой четыре года отношений, во время которых не перестает сохраняться веселье.

Самая «молодая» пара из тех, о ком мы пишем в этой статье, — Катя и Миша, вместе почти год. История любви началась, когда Катя училась на первом курсе: ей нужна была помощь с лабораторной работой по информатике. Миша учился на программиста, они познакомились с помощью социальных сетей. После совместной работы над лабораторной Катя и Миша не расставались, а через некоторое время стали жить вместе.

«Боже, официально заявляю, что мой мужчина — самый лучший», — поделилась Катя.

Молодой человек подарил ей настоящую сказку и позволил «почувствовать себя девочкой». Одним из недавних милых поступков, это было Восмого марта, Миша освободил девушку от домашней рутины, подарил букет тюльпанов и вкуснейший завтрак.

Любовь и ее проявления для каждой пары индивидуальны. Они все разные, но по-своему счастливые. Для одних важны теплые слова, для других — серьезные поступки. Одни выберут тихую гавань, умиротворение и спокойствие, другие — бурю эмоций, страсть и непредсказуемость.

Желаем каждому найти свою любовь, кто ее еще не встретил, а парам — сохранить чувства и пронести их через многие годы.

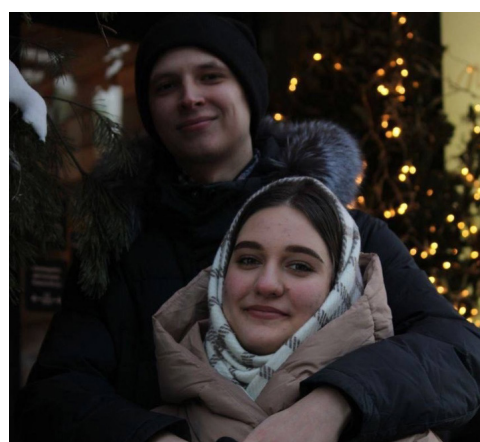
Алина и Глеб



Соня и Дима



Катя и Миша



ОТБОР НА «РОССИЙСКУЮ СТУДЕНЧЕСКУЮ ВЕСНУ»

Милана Михайленко

Для кого-то весна — яркие лучи солнца, пение птиц и цветущие почки, но для студентов это время года значит чуть больше — это пора «Студенческой весны». Как готовились ребята? Кто победил в фестивале? Подводим итоги университетского этапа.

«С февраля мы проделали огромную работу. Наш факультет подготовил 24 номера на первый этап, а прошли на университетский этап 19. Каждый день наши ребята оставались в университете до его закрытия, чтобы отработать движения, эмоции, трюки, сделать декорации. Также попробовали себя в чем-то новом, например, цирковые номера, прыжки и трюки через крутящуюся скакалку. Это было сложно, но мы справились, и этот номер занял первое место и прошел на региональный этап», — поделилась Дарья Бабанова, художественный руководитель и хореограф.

Открыло «Студенческую весну» направление «Хореография», участники продемонстрировали свои танцевальные навыки. Ни одна команда не была похожа на предыдущую, отличались даже жанрами: уличные танцы, народные, современные, классические. В этом году появился новый танцевальный коллектив — **Arale crew**. Команда выступала в двух направлениях: хореография и оригинальный жанр.

«Последние три года я ставила номера на факультете, они занимали места на Студвесне, были представлены также на региональном этапе. Летом было принято решение выходить на новый уровень, так в Центре культуры и появился уже полноценный коллектив», — **рассказала руководитель Arale crew Дарья Александрова.**

В направлении «Вокал» участники выступали как сольно, так и хором. Звучали произведения самых разных жанров: джаз, рэп, битбокс и народные направления. Некоторые участники выходили на сцену с авторскими песнями. В направлении «Музыка» зрители и жюри слышали исполнение на клавишных, струнных и ударных инструментах.

Студенты присылали заявки и на другие направления, не связанные напрямую со сценой, — «Журналистика», «Арт» (стрит-арт, графический дизайн и т.п.), «Видео» (короткий метр, юмористический ролик, музыкальный клип).



Эмоционально и ярко прошли выступления в направлениях «Оригинальный жанр» и «Театр». Участники выступали с авторским художественным словом и показывали себя в эстрадной миниатюре.

Номера от факультета можно было увидеть 16 марта. «Мы чувствовали очень сильную конкуренцию, таланты других факультетов, но не унывали до последнего. Ребята проделали качественную и заслуживающую восхищения работу. Мы вернули кубок домой, мы стали победителями «Студенческой весны НГТУ — 2023». От Центра культуры хотим выразить благодарность всем ребятам, уча-

ствовавшим в «Студенческой весне», — **поделилась Дарья Бабанова, художественный руководитель и хореограф.**

Победителей определил гала-концерт, который прошел 17 марта. Команда с лучшими номерами отправится на региональный этап, где НГТУ будет бороться уже с другими университетами. По итогам отборочных этапов первое место занял факультет гуманитарного образования, второе — факультет летательных аппаратов, третье — факультет энергетики.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ РЕСТОРАН НЭТИ: СТОЛОВАЯ В ШЕСТОМ КОРПУСЕ СНОВА ОТКРЫТА

Анастасия Сорока

Одно из самых долгожданных событий года — открытие столовой в 6 корпусе. Более шести месяцев велись подготовительные работы: завоз строительного материала, ремонт помещения, установка кухни и организация обеденных зон. Сейчас помещение не узнать — красивые вывески, новые столики, часть которых расположена на втором этаже, и толпы студентов в огромной очереди на большой перемене.

Меню разнообразно. Каждый сможет найти для себя не просто перекус, а полезный, сытный и сбалансированный обед. Салаты, морсы, соки, мясо в разной термической обработке, картофель, курица, гречка — список можно продолжать бесконечно.

«Самые лучшие тортики у меня. Также пюре на молоке — не порошок, это сами делаем. Его никогда не остается после обеда. Мясо берем только свежее, хорошее, дорогое. Мальчишки на кухне его отбивают, девчонки готовят. Все здесь, все горячее», — говорит Галина Тургунова, кондитер.

Все с пылу с жару — одна из важных особенностей столовой. Каждая из позиций меню готовится здесь, на кухне столовой, привозят только продукты. Ежедневно более 10 сотрудников работают на кухне не покладая рук. Такой небольшой штат в течение всего учебного дня справляется с потоками голодных студентов.

«Мы все успеваем! Благодарю детей, что они ждут. Потому что всего лишь эти пятнадцать минут и большая перемена, очереди большие, но никто не ворчит. Ни разу не слышала. Я считаю, дети сейчас очень добрые, отзывчивые. Мы будем ради вас еще больше стараться!» — делится Галина.

В ближайшее время в столовую завезут новую мебель, а это значит, что и количество гостей увеличится. Комфортные посиделки и вкусная еда — залог успеха легендарного ресторана НЭТИ.

«Под яблоком Ньютона» — это не единственная точка в НГТУ, куда можно зайти на обед. Однако сейчас большинство студентов выбирают именно это место. Обновленная столовая притягивает не только разнообразным меню, но и своим уютным интерьером. Черно-белые фотографии, встроенные в интерьер, будто оживают при ярком освещении, от этого их хочется разглядывать вновь и вновь. А панорамные окна открывают вид на улицу.

«В „Яблоке“ очень приятно находиться: так светло, просторно и красиво, а главное, чисто. Я часто ходила в столовую, которая была во втором корпусе на втором этаже — там очень вкусно. Но постоянные очереди и невозможно ждать. И вот сейчас открыли этот буфет в 6 корпусе, теперь буду ходить туда. Но хотелось бы, чтобы добавили больше посадочных мест. А так меня вообще все устраивает. Несмотря на то, что постоянные очереди, толпы народа, что во втором, что в шестом корпусе — женщины, которые там работают, очень живенькие, быстро все делают. При этом со всеми здороваются, прощаются — вежливые. И минус с очередями после общения с этими приятными дамами улетучивается сразу же. Вот вкусная еда, вежливый персонал — все, я люблю НГТУ», — делится студентка ФГО Екатерина Добрынина.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА В НГТУ НЭТИ

Анна Рыхлицкая

21 февраля НГТУ НЭТИ отметил Международный день родного языка. Студенты кафедры филологии провели социолингвистическое исследование и выяснили, что люди знают о родном языке.

Ежегодно 21 февраля отмечается Международный день родного языка. Праздник был провозглашен Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 1999 году, однако его история началась намного раньше. В этот день в 1952 году в Дукке студенты вышли на демонстрацию в защиту своего родного языка — бенгали. Их целью было признание этого языка государственным. В ходе демонстрации произошел конфликт с местной полицией, несколько студентов погибли. Дата 21 февраля была выбрана в знак памяти о жертвах борьбы за свой язык.

В этот день кафедра филологии НГТУ вновь привлекла внимание людей к проблемам родного языка. Студенты-журналисты под руководством доцента кафедры филологии Н. А. Лихановой подготовили и провели исследование, целью которого было узнать мнение людей о родном языке и проблемах, связанных с ним. Исследование проводилось в три этапа.

Первый этап — очный. 21 февраля студенты проводили анкетирование в разных корпусах НГТУ НЭТИ. В ходе анкетирования студенты-журналисты опросили около 100 человек. Среди респондентов были как студенты факультета гуманитарного образования, так и других факультетов, в том числе технических. Также опрос охотно проходили и преподаватели разных кафедр ФГО. Наиболее интересным студентам показался вопрос о любимых словах из родного языка. Чаще всего в качестве самых любимых слов респонденты предлагали «любовь», «мама» и «Родина». Также говорили слова из своих диалектов (слова, которые употребляются жителями определенного региона), например, «следики» или «багульник».

Вторым этапом стал онлайн-опрос. Студенты-журналисты опросили 46 человек и выяснили, что люди знают о родном языке. Таким образом они решили расширить географию исследования. Удалось собрать мнения людей о родном языке из разных точек России, а также из Казахстана, Беларуси и Китая. Заполненные анкеты присылали из Санкт-Петербурга, Свердловской области, с Дальнего Востока и других регионов. Благодаря онлайн-формату исследование объединило мысли людей из самых разных регионов, с разным уровнем образования, занимающихся работой разного рода, обоих полов и различных возрастов. Среди прочего, студенты предложили респондентам продолжить высказывание «Родной язык — это...». Поскольку у опрашиваемых было время на раздумье, ответы получались развернутыми и глубокими. Конечно, большинство отвечало, что родной язык — это язык, на котором человек говорит с детства. Но были и метафорические варианты, например, «одежда души человека», «основа культуры», «то, что я есть».

Заключительным этапом стал опрос студентов и преподавателей Гомельского государственного технического университета, одного из ведущих вузов Республики Беларусь. Результаты этого опроса значительно отличались от проведенных внутри России. Это объясняется тем, что в Республике Беларусь сразу два государственных языка — русский и белорусский. На вопрос о своем родном языке респонденты давали следующие варианты ответов: «белорусский», «русский», а также «русский и белорусский». В ходе опроса респонденты рассуждали над проблемами сосуществования двух языков, в частности говорили о преобладании русского языка над белорусским. Стоит отметить, что ответы на вопрос о самых любимых словах из родного языка оказались близки к ответам респондентов из России: тоже часто предлагались варианты «каханне» («любовь»), «маці» или «матуля» («мама»).

НАУКА ЖЕНСКОГО РОДА

Екатерина Чвалинская

Все чаще и чаще мы слышим о женщинах в науке и технологиях, но так было далеко не всегда. Женщины, выбирающие академическую карьеру, действительно сталкиваются с двойной нагрузкой. Поэтому мы решили спросить у доктора филологических наук Мандриковой Галины Михайловны, какой путь она прошла, чтобы получить такое звание.

— Почему вы решили стать доктором филологических наук?

Ну, здесь главное в том, что сначала нужно с молодых лет увлечься наукой, потом поступить в аспирантуру, закончить ее и защитить кандидатскую диссертацию. После этого работать в вузе со студентами и продолжать заниматься наукой — писать статьи, ездить с докладами на конференции, вести исследования по своей научной проблематике. И тогда докторская диссертация пишется естественным образом — как итог нескольких лет исследовательской работы. Конечно, можно и не писать докторскую диссертацию — ведь это серьезный труд, который требует определенных усилий от тебя самого и преодоления трудностей, связанных с прохождением различных этапов в подготовке докторской диссертации, чтобы она соответствовала требованиям, необходимым для защиты.

— Были ли сложности при достижении такого звания? Если да, то какие; если нет, то почему?

Отчасти я уже ответила на этот вопрос. Если серьезно заниматься наукой, то необходимо постоянно быть в курсе всех научных исследований по схожей проблематике, работать с аспирантами, помогать им с написанием кандидатских диссертаций, самому постоянно писать статьи, потому что это необходимое условие для всякого исследователя. При этом работать на кафедре, вести серьезную нагрузку, работать со студентами в аудитории, заниматься дипломниками и т.д. и т.п. Особых сложностей нет, если тебе все это нравится, и тогда докторская становится закономерным итогом развития тебя как ученого.

— Пригодились ли вам знания, полученные во время написания своей диссертации? Если да, то как; если нет, то почему?

Пока исследователь работает сначала над кандидатской диссертацией, а потом и над докторской, он осваивает большое количество научной информации, необходимое ему для понимания своей научной области и своего научно-исследовательского «пути» в ней. Затем он и сам создает новую научную информацию для других ученых — это необходимое условие для того, чтобы стать и кандидатом, и доктором наук. Чтобы прийти к этому, нужно довольно серьезно развить свой научный потенциал, как бы встать на другой уровень осмысления науки. Знания, полученные во время написания таких работ, не возникают сами по себе, можно сказать, что они «вырабатываются» в ходе процесса научного исследования и потом уже никуда не пропадают, не забываются. Где они нужны? Читая лекции, ведя различные практические занятия, готовя дипломников, магистрантов и аспирантов, т.е. занимаясь исследовательской и преподавательской деятельностью, кандидат или доктор наук естественным образом пользуется всем объемом имеющейся у него научной информации.

— Как вы думаете, равны ли шансы у женщины и мужчины со степенью доктора наук при приеме на работу?

По крайней мере, в филологии — да, поскольку можно посмотреть на научные труды человека и составить некоторое представление о нем как ученом. Однако и преподавательская, и организаторская работа требует от каждого особых навыков: можно быть прекрасным ученым, доктором наук, но при этом плохим преподавателем, или прекрасно уметь



организовать работу кафедры, факультета, не будучи при этом доктором наук. А мужчина это или женщина, не имеет особого значения — все дело в том, как ты работаешь. Иначе говоря, в науке ты ценишься как ученый по своим научным результатам, а занимаясь чем-то иным (преподаванием, руководством людьми), — по своим навыкам и умениям.

— Пришлось ли вам чем-то пожертвовать, чтобы добиться таких высот в научной деятельности?

Для меня докторская степень не является какой-то высотой, к которой надо было стремиться, жертвуя чем-то. Как я уже сказала, для меня это был естественный процесс развития как исследователя и преподавателя — я люблю оба эти вида деятельности.

— Были ли комментарии со стороны семьи, что быть ученым — это не для женщин? Если да, то расскажите об этом.

Если говорить о моих родителях, то, уехав в 17 лет из маленького городка учиться в НГУ, я всегда получала от них поддержку в любом моем начинании, но жила собственной жизнью и сама принимала все решения. Учиться в аспирантуре в Москве мне помогли и родители (с ними 3 года жил мой маленький сын), и муж, который понимал мое желание учиться дальше и заниматься наукой. С докторской все было гораздо проще, к этому времени никаких «семейных жертв» приносить вообще не требовалось. Поскольку я филолог, то вопрос о возможности научного будущего кажется надуманным (в России филологией как наукой занимаются в основном женщины), возможно, у физиков, математиков и представителей иных научных специальностей все обстоит по-другому.

ЖИЗНЬ ВНЕ СТЕН УНИВЕРСИТЕТА

Анастасия Кулагина

С самой школы ученики думают, что преподаватель — это робот, который круглосуточно проверяет тетради и думает над самыми сложными темами для контрольных работ. На самом деле все совершенно по-другому. Профессия преподавателя требует большой отдачи и отнимает огромный процент времени от других дел и занятий. Учителя в школе и преподаватели в университете точно так же, как школьники и студенты, любят отдыхать, проводить время с семьей и друзьями, радуются праздникам и не любят конец полугодия и сессию.

Безусловно, это вовсе не значит, что преподаватель — бездельник. Преподаватель — стойкий и терпеливый человек, который с такой большой нагрузкой совмещает занятие любимым делом и строит свою личную жизнь. Мы хотим напомнить об этом и показать читателям, что преподаватель — это человек со своими увлечениями и мечтами, которые могут быть совсем не связаны с его предметом. В этом нам помогут преподаватели кафедры филологии Елена Дубровская и Александра Филонова.

— **Расскажите, какой самый неловкий момент вы пережили?**

Александра Игоревна: У меня слишком много историй, попадающих под категорию «Неловкий момент», начиная с задержания на мексиканской границе и ошибочно понятных слов пристава в суде, заканчивая неловкими моментами в коммуникации с некоторыми активистами.

Пусть будет история о том, как я бежала по перекрытому Красному проспекту 9 Мая, потому что должна была снимать парад, но не подумала, что метро на площади Ленина будет закрыто. И вот я выхожу на Красном, до начала парада минут 20, не больше, все перекрыто, людей — тьма. Ну что было делать? Мне же надо было на площадь Ленина, вот я и рванула через ограждение и побежала прямо по перекрытой дороге — сумка болтается, шарф размотался, фотоаппарат больно бьет по боку.

Полицейские кричат: «Девушка! Девушка, здесь нельзя, куда вы!» А я, задыхаясь от бега, им в ответ: «А я пресса, мне можно, я опаздываю!» — и дальше. Удивительно, но добежать мне дали, и я даже успела.

— **Как Вы проводите выходные?**

Елена Михайловна: Готовлюсь к парам, которые будут на следующей неделе, вычитываю тексты и статьи дипломников, встречаюсь с друзьями, хожу на разные мероприятия — все как у всех.

Александра Игоревна: Выходные — это святое, но обстоятельства сильнее нас. Суббота у меня, наверное, мой самый главный день отдыха, я стараюсь по минимуму работать, с утра хожу в зал,

я занимаюсь кросс-фитом, потом — на танцы, иногда, если с темой повезет, то на квиз. Воскресенье немножко больше про работу, нужно готовиться к парам в понедельник. Зато можно поспать хотя бы до 10.

— **Какой самый странный подарок вы получили?**

Елена Михайловна: Самый запомнившийся подарок — кукурузный початок из какого-то минерала, как символ чего-то очень важного и значимого в культуре другой страны.

Александра Игоревна: Однажды незнакомый ребенок в поезде подарил мне крокодильчика из бисера.

— **Вы теряли что-нибудь драгоценное? Если да, что это было?**

Александра Игоревна: Самая ценная вещь, которую я потеряла, — это, по сути, лист бумаги со следами чужих ботинок. В 2010 году я была на концерте группы Muse на стадионе Уэмбли, а я люблю странные сувениры с концертов. Вот оттуда я привезла сет-лист — это такая бумажка, на которой музыканты пишут себе напоминалку о порядке песен. Добыть его было не очень просто, но сначала мне повезло, а потом не повезло, потому что уже дома, в Новосибирске, он потерялся.

— **Что для вас важнее: личная жизнь или профессиональная карьера? Почему?**

Елена Михайловна: Важно уметь соблюдать баланс, тогда все будет эффективно и в жизни, и в карьере.

Александра Игоревна: Я бы расширила понятие «личной жизни» до «социальной жизни» и выбрала

этот пункт. Если в жизни есть люди, ради которых горы свернешь, и которые сделают это ради тебя, — это круто, это то, ради чего вообще стоит жить.

— **Закончите фразу: «Я не мог бы жить в доме, в котором не было бы...»**

Елена Михайловна: Я не могла бы жить в доме, в котором не было бы отопления, комфортной ванной комнаты и кота.

Александра Игоревна: Я не могла бы жить в доме, в котором не было бы центрального отопления. Не переносу холод в помещении. И без кота тоже было бы грустно.

— **Опишите ваш самый счастливый день в жизни.**

Елена Михайловна: Сильно надеюсь, что впереди будет еще много счастливых дней.

Александра Игоревна: У меня много хороших, светлых воспоминаний, много счастливых дней: это и дни, когда море шуршит, волнами набега на песок; и дни, когда вроде бы ничего не произошло, но есть это особенное чувство предвкушения; и дни, когда просто получается сделать что-то, чего давно хотелось. Но у меня точно есть минимум одна исполнившаяся мечта детства — побывать в Мексике в День мертвых, Día de los Muertos.

ЦИКЛИЧНЫЙ ПУТЬ СТУДЕНТА: РАБОТА, УЧЕБА, СОН

Анастасия Расстригина

Учеба в университете как калейдоскоп событий, который наполнен положительными и отрицательными ситуациями. Студенчество — это пора новых открытий, участия в конкурсах, поиска верных друзей и, конечно, получения профессии. Однако ритм, из которого строится будущее, может быть тернист и труден: утром на парах, вечером на работе, ночью за домашней работой, а также многочисленные конференции, внеучебные мероприятия и желание отдохнуть и развлечься. Но не стоит грустить, помните, тяжело в учении — легко в бою, и тогда никакие жизненные трудности вам не будут страшны.

Анна Евстигнеева

3 курс, лингвистика
(переводчик жестового языка)

Для меня быть студентом — это прежде всего постоянное нахождение в социуме, общение с разными людьми и новые знакомства. Студенческая жизнь очень яркая, ведь каждый день особенный и дает новые эмоции. Ты никогда не знаешь, насколько хорошо и успешно пройдут пары или какой результат будет на экзамене или зачёте. Студенческая жизнь — это то особенное и важное время, когда можно определиться с тем, чего действительно ты хочешь добиться в жизни. Я очень уважаю тех людей, которым удаётся совмещать учёбу в университете и работу. Могу сказать одно, если человек правильно умеет распределять своё время и найдёт то, что ему по душе, то тогда одно не будет мешать другому и студент сможет совмещать эти занятия.

Полина Сластенко

2 курс, социология
управления и маркетинга

Студент — это человек, который может все и одновременно ничего: спать и кушать где получится, иметь гору проблем, которую нужно исправить. Необходимо много учиться, даже тому, что кажется ненужным. Жизнь в общегитеи — это отдельное искусство. Ты можешь увидеть много странного, того, что не поддаётся объяснению. Делить комнату с незнакомыми людьми, которые с течением времени стали для тебя надежной опорой. Экзамены всегда были самыми стрессовыми вещами в моей жизни, как хорошо, что в университете можно получить автомат за свои старания. Из-за совмещения работы и учебы сокращается мое личное время, из-за этого я чувствую постоянную физическую усталость. Мой совет вам, если вы уверены в своих силах, чтобы одновременно заниматься и учебой, и работой, то всегда можно попробовать, но не стоит забывать, что учеба должна быть на первом месте.

Алябьева Александра

3 курс, филологическое
обеспечение журналистики

Быть студентом для меня — это по-прежнему что-то странное и непонятное. Ты мало спишь, но при этом чувствуешь радость от того, что делаешь нечто крутое: будь то съемки репортажа или написание курсовой. Это время, испытывающее тебя на прочность, но дающее колоссальный опыт. Я узнаю себя другую.

А самое интересное для меня в студенческой жизни — это общага. Мне особенно повезло с соседкой, поэтому времени мы зря не теряем и занимаемся чем только можно. Люблю, когда по возвращении с пар мы очень эмоционально делимся друг с другом прожитым днем, возмущаемся или просто смеемся. Смотреть фильмы по вечерам — это наша традиция. На этаж ниже живет моя подруга-одногруппница, с которой мы можем по несколько часов сидеть в комнате и обсуждать все на свете. Но самое любимое, это совместная домашка, во время которой мы проходим вместе через огонь, воду и медные трубы. Такие мелочи — это самое ценное для меня.

ОТ ХОББИ ДО БИЗНЕСА

Влада Яковлева

Быть художником, писателем или танцором довольно сложно. Нередко от близких можно услышать, что если ты творец, то никогда не сможешь монетизировать свое хобби. Но это не так, любимое дело может стать бизнесом. Это доказали наши герои, трое ребят из НГТУ, которые обратили хобби в деньги.

Татьяна Старосельцева

фотограф

Я учусь на первом курсе в НГТУ. Решила пойти на журналистику, потому что всегда привлекала медиасфера. К тому же очень люблю любое проявление творчества. Об этом говорит мое увлечение фотографией. Ею я начала заниматься около 3-х лет назад в школьном кружке. Мне настолько понравилось, что я не выпускала фотоаппарат из рук!

В работе нравится возможность показывать людей красивыми, это помогает им избавляться от комплексов. Идея монетизировать хобби появилась благодаря руководителю школьного кружка. Именно он дал фотоаппарат для первой съемки, за которую тогда мне заплатили 150 рублей.

Работа фотографом приносит хороший заработок, если уделять этому достаточно времени. Когда я беру много съемок, хватает на все, что желает душа. Например, могу позволить себе путешествовать: оплатить билеты, питание, проживание. Недавно купила новый телефон, который помогает мне в работе. Очень хочу, чтобы хобби превратилось во что-то большее. Может быть, открыть свою фотостудию, собрать команду, увеличить масштабы. Горжусь тем, что могу зарабатывать на своем увлечении».

Полина Полякова

художница

«Я учусь на специальности „Социология управления и маркетинг“. Мне нравится изучать общество, социальные связи, взаимодействия. Однако я всегда хотела поступить в художественный университет. Рисованием занимаюсь с детства. Мой дедушка был художником. В нашем городе, в Брянске, он известный человек. Именно дедушка научил меня рисовать. В течение 10 лет я ходила в художественную школу.

После выпуска продолжила развивать свое творчество. В один момент подумала: а почему бы не начать продавать работы? Это отличный способ порадовать людей. Чудесно, что можно подарить близким что-то необычное, уникальное. Например, картину. От такого сюрприза остается больше впечатлений, чем от денег или безделушек.

Монетизировать хобби начала недавно. Заработка от продажи картин хватает на карманные расходы и другие нужды. Но этих сумм недостаточно, чтобы полностью себя обеспечить. После университета думаю активнее развиваться в этой сфере. Покупать рекламу, участвовать в выставках, совершенствовать социальные сети».

Кирилл Богучарский

хореограф

«Мне всегда нравилась история и политика. Они и повлияли на мой выбор специальности — зарубежное регионоведение. Сейчас учусь на втором курсе, параллельно работаю в танцевальной студии.

Увлечаться танцами начал относительно недавно, 4 года назад. Часто выкладывал в социальные сети видео с различными связками, хореографией. Ребята из студии заметили меня и пригласили работать. Вот так все и началось.

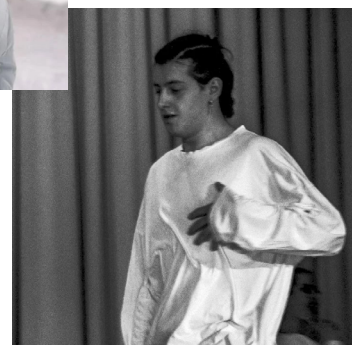
Работа хореографом для меня — это не про заработок. Это про удовольствие, которое получает душа и тело. А деньги лишь приятный бонус. Они позволяют оплатить собственные нужды, не больше.

Планирую развивать себя в танцевальной сфере и в будущем. Зарабатывать на любимом деле — невероятное удовольствие. Стать хореографом мне помогли желание и нужный уровень ответственности».

Полина Полякова,
художница



Татьяна Старосельцева,
фотограф



Кирилл Богучарский,
хореограф

«НЭКСТ», please

Данила Ваньков



28 февраля состоялся отборочный тур лиги КВН «НЭКСТ». На сцене ДК Горького выступили 27 команд, 3 из них представляли НГТУ. Было весело, интересно и непредсказуемо. Подробнее в репортаже корреспондента «Абзаца» Данилы Ванькова.

28 февраля, в день первой игры нового сезона лиги КВН «НЭКСТ», к месту проведения — ДК Горького, я приезжаю заранее, где-то за 20 минут. Пока стою на улице, небольшие группы людей беспрерывно заходят в Дом культуры. Проводив взглядом не меньше полусотни людей, я иду ко входу в здание, по пути встречаю игрока одной из команд:

— Смешно сегодня будет? — спрашиваю я.

— Конечно, все ребята настроены на классную игру, — отвечает он с улыбкой. Я желаю ему удачи и направляюсь ко входу в ДК Горького.

Зал заполнен практически полностью, всего несколько пустых мест. Гости быстро рассаживаются, учащиеся разных вузов делятся по группкам, достают плакаты и настраиваются поддерживать команды из своих университетов в отборочном туре. Шум, состоящий из голосов зрителей, прерывает вопрос:

— Кто не знает, куда вы сегодня попали?

Зал полностью затихает.

— Вы попали на фестиваль молодежных команд «НЭКСТ», здравствуйте! — так всех поприветствовала Наталья Гаринсон, директор лиги. Зал взрывается аплодисментами.

Наталья Гаринсон представляет членов жюри, ведущего игры и объявляет, что сегодня на сцене появятся целых 27 команд. Зрители в зале начинают перешептываться, кажется, все удивлены заявленным количеством участников.

Игра начинается. Команды одна за одной появляются на сцене — все хотят выложиться по максимуму, ведь из-за огромного количества участников на выступление дается не больше пяти минут. Наконец, на сцене появляется команда из НГТУ «Вверх ногами». Зрители смеются и встречают выступление команды тепло.

Вторая команда от НГТУ — «Метро Студенческая» — выходит на сцену седьмой. Выступление действительно сильное! Фишка команды — ампула парней-качков, — на которой построено практически все выступление. Хоть этот образ уже и заезженный в КВНе, но зрителям понравилось. Пока парни были на сцене, смех в зале не умолкал.

Выступления продолжают, но вдруг перед выходом очередной команды в зале гаснет экран и частично свет. Так задумано или

произошла накладка с электричеством? Ведущий сообщает, что команды временно не могут продолжать выступление. Кажется, что все немного растеряны.

Микрофон берет Наталья Гаринсон. Она сообщает, что в ближайшее время все починят, и говорит, что пока зрители все равно не должны скучать. Она выходит на середину зала и начинает проводить для всех физкультминутку, громко и энергично считая в микрофон. «Раз, два, три, четыре», — разносится по всему ДК. Люди поднимаются со своих мест и разминаются вместе. Даже технические неполадки не могут испортить праздничный и задорный дух игры. На сцену выходят три девушки из зала, диджей включает для них музыку. Под энергичные биты весь зал снова оживает. Вновь загорается свет и экран. Все готовы продолжать.

На сцену выходит команда «Бестолковый словарь». Сегодня они последние, кто представит НГТУ в игре. Ребята выступают достойно, особенно зрителей смешит шутка про «минтайную» связь участников команды. Их провожают громкими аплодисментами.

Прямо перед выступлением последних участников в зале снова гаснет экран и свет. Но опытные игроки из команды «Столик» не растерялись и прямо из-за кулисы сообщили ведущему, что готовы выступать даже в таких условиях. И действительно, отсутствующий свет совсем не помешал им отлично выступить и рассмешить весь зал.

В конце игры все 27 команд поднимаются на сцену. Жюри говорят теплые слова и хвалят выступившие команды. Ведущий сообщает, что результаты будут позже, а сейчас нужно покинуть зал — игра окончена. Все присутствующие в последний раз аплодируют и направляются в сторону выхода.

Пытаясь пробраться к гардеробу, я слышу обсуждение прошедшей игры. Кто-то повторяет особенно понравившееся шутки, кто-то обсуждает симпатичных мальчиков из выступивших команд. Даже после официального окончания игры атмосфера радости, созданная в этот день организаторами, участниками и, конечно же, гостями все еще ощущается в воздухе.

Результаты отборочной игры появляются через несколько дней, я нахожу их во «ВКонтакте». В лигу КВН «Сибирь-НЭКСТ» прошли все команды-участники! А в лигу КВН «Сибирь» напрямую прошли только 7 команд, среди которых оказались игроки из НГТУ — «Метро Студенческая».

СТУДЕНТЫ ГОТОВЫ К НОВОМУ ОПЫТУ: НАБОР В СТУДЕНЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ ЗАВЕРШЕН

Ксения Пикина

20 февраля в «Точке кипения НГТУ НЭТИ» прошла ярмарка студенческих отрядов. Она стала частью большой агитационной кампании по привлечению студентов в трудовые отряды университета. Участники различных направлений представили свою деятельность, а также подготовили мастер-классы, за участие в которых каждый желающий мог получить памятные призы. Для всех участников и гостей ярмарки провели презентацию о движениях трудовых отрядов и их деятельности.

Студенческие отряды — это трудовые коллективы студентов, которые объединяются на время летних каникул для дальнейшего трудоустройства.

Основными задачами деятельности студенческих отрядов являются: временное или постоянное трудоустройство студентов, воспитание патриотизма и поддержка традиций отрядов. В НГТУ сегодня функционирует 17 студенческих отрядов разных направлений: строительные, отряды проводников, педагогические и сервисный.

- Строительные отряды выезжают на различные крупные стройки нашей страны
- Отряды проводников готовят студентов к работе в поездах всех направлений РЖД
- Педагогические отряды учат студентов методологии работы вожатых в детских лагерях

• Сервисные отряды учат целому набору профессий: бармен, официант, горничная и повар. Работают студенты в современных отелях, ресторанах, кафе, санаториях и других местах на курортах России в июле и августе

• Члены отряда «Снежного десанта» (ОСД) в течение зимы дарят тепло, эмоции и общение жителям отдаленных населенных пунктов Новосибирской области. В рамках патриотической акции «Снежный десант» студенты помогают местным жителям с чисткой снега, бытовыми проблемами, устраивают спортивные игры и творческие мастер-классы.

Российские студенческие отряды поддерживают связь поколений, встречаются на ежегодных всероссийских слетах, окружных школах, спартакиадах и творческих фестивалях. Помимо непосредственной работы в летнем трудовом семестре, студенческие отряды в течение всего учебного года организуют и участвуют в социально-значимых акциях, направленных на помощь детям, ветеранам и другим незащищенным слоям населения.

Ты тоже можешь стать частью этой большой семьи! После официального объявления о наборе студентов есть возможность вступить в трудовые отряды. Чтобы попасть в команду, напиши в сообщества Студенческих отрядов НГТУ. И тогда уже следующим летом ты сможешь поработать с крутой командой!



АРМИЯ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

Алина Лашко

Армия — это школа жизни, так всегда говорят парням. Захотел «откосить»? Как бы не так, это стыдно. Нужно отслужить в армии, чтобы стать настоящим мужчиной. Но что такое армия? Оставляет ли она положительные воспоминания? Мы решили поговорить со студентами нашего университета, чтобы узнать, как проходила их служба. Для более точного результата мы выбрали двух абсолютно разных героев — Ивана Безымянного, который служил в 2002 году, и Артема Пирогова, вернувшегося из армии 3 года назад.

— Расскажите, как началась ваша служба в армии?

Иван: Служба началась как у всех, с той лишь разницей, что я проходил службу после военной кафедры и был младшим офицером.

Артем: Я пошел в военкомат, где получил повестку. Сначала нас отправили в пункт, из которого ребят забирают по ротам, находился он в Кемерове. Приехав, мы достали все содержимое из сумок, чтобы сержанты проверили. Затем нам раздали форму и берцы. И уже тогда начался армейский быт. Только в таком месте ты по-настоящему понимаешь, насколько все люди разные, каждый со своим характером. Позже приехали ответственные офицеры с разных рот. Сначала отбирали из службы в Калининград. А затем отбор проходил в Отдельную дивизию оперативного назначения.

— Есть ли возможность повлиять на то, куда тебя отправят?

Иван: Зачастую такой возможности нет. Так как не ты выбираешь, а тебя выбирают командиры частей. Тех, кто получше, посильнее, разбирают быстро, а все, кто остается, куда скажут, туда и отправятся служить.

Артем: Если у тебя есть уже какое-то образование, какая-то специальность, то, конечно, твое досье посмотрят и попробуют направить в определенные войска.

— С какими трудностями вы столкнулись во время службы?

Иван: Самая большая трудность — дисциплина, ты живешь в общевойсковой дисциплине, ходишь на дежурства, подчиняешься командиру. Все это тяжело с непривычки, так как за вопрос, почему так, а не иначе, можешь схлопотать выговор, а то и на гауптвахту сходить.

Артем: Для меня самым сложным было принятие того, что армия — это отдельный мир, в котором свои правила, законы и уставы.

Тебе необходимо беспрекословно выполнять все поставленные задачи, иначе у тебя могут быть проблемы. В армии тебе необходимо очень быстро усваивать новую информацию, ибо второй раз никто объяснять не будет.

— Действительно ли в армии забирают телефоны и дают только раз в неделю или в современной российской армии уже такого нет? Как было у вас?

Иван: В 2002 году — это была «дикая» штука, если бы я его привез с собой, то скорее всего его бы просто украл. В то время вышки мобильной связи были только в городах, по дорогам и по полям связи не было, смысла брать с собой дорожную трубку, а это была именно трубка, далеко не маленькая, не было.

Артем: Да, у нас было именно так. Иногда бывали недели, когда телефоны вообще не выдавали из-за того, что рота провинилась. Иногда могли давать по выходным. В армии самое главное правило — если у тебя есть голова на плечах, то ты сможешь добыть много того, что вроде как запрещено.

— Сколько по времени вы служили?

Иван: 3 месяца.

Артем: Я служил год. Если мне не изменяет память, то дембель дают на день раньше, чем тот день, в который ты был зачислен в ряды вооруженных сил.

— Как вы считаете, год службы в армии — это много или мало? Стоит ли прибавить, как это было раньше?

Иван: Насколько я знаю, срок службы сократили из-за дикой дедовщины в частях. Не владею вопросом, помогло это или нет справиться с проблемой. Хотя думаю, что год — вполне достаточно.

Артем: Могу сказать лишь от себя. Года вполне достаточно, чтобы понять и изучить военное мастерство и применить это на практике.

— Чему вас научила армия?

Иван: Жесткой дисциплине.

Артем: Как бы глупо это ни звучало, но самое главное, чему научила армия — это ценить ценности. Ценить абсолютно все — семью, время, еду, друзей.

— Расскажите о самых ярких моментах службы?

Иван: Самый яркий момент у меня был, когда солдаты в моем подчинении красили танк, чтоб зеленый был, и уронили ведро с краской в люк. Ротный командир был этому очень рад, да так, что я получил выговор.

Артем: Самое первое, что пришло в голову, это когда мы стояли напротив Большого театра, и там была проекция нового клипа Би-2 и Oxxxymiron'a — «Пора возвращаться домой». Это было очень красиво и необычно.

— Что вы можете пожелать тем, кому еще предстоит служить в армии?

Иван: Не бояться, не так страшен черт, как его малюют.

Артем: Будьте сильными и верьте в себя. Не задавайте глупых вопросов и думайте своей головой. Один за всех и все за одного — правило, которое всегда должно быть у вас в голове. Делайте в точности то, что сказали, не пытайтесь отличиться. Никогда никому не жалуйтесь, это всегда несет негативные последствия.

ИХ ИСТИННОЕ БОГАТСТВО — ЭТО ЛЮБОВЬ

Анастасия Бердникова, Дарья Бабенко

Что такое любовь? Всегда ли это положительное чувство, от которого «теряешь голову»? В этом вопросе пытались разобраться мыслители и писатели. Мы попробуем сделать это вместе с О. Генри — американским писателем-новеллистом.

Литература дает возможность прочувствовать переживание. Переживание любви, тревоги, надежды, одиночества. Погружаясь в текст, как будто погружаешься в жизнь другого человека, становишься им. Возможность с головой погрузиться в любовь предоставляется читателю почти во всех произведениях О. Генри. Его новеллы пленяют, заставляют задуматься над своими поступками и проанализировать их.

За счет многочисленных обращений автор выстраивает в твоих представлениях образ собеседника. И ты уже лишен одиночества. Будто топал по улице, уткнувшись носом в землю, а прохожий — с вислыми усами — хлопает по плечу, предлагая пройти вдвоем. И он начинает говорить. Слова складываются в предложения, и, формально, это не разговор двоих. Ты ведь молчишь. Но ты участник. С О. Генри ты не выполняешь функцию «свободных» ушей. Блуждая среди кварталов жилых домов, прохожий расскажет одну историю — и тебе захочется послушать вновь. Вы встречаетесь в парке, в аптеке, в библиотеке, в творческой студии и даже в коридорах больницы. За это время он знакомит тебя с парочкой «из восьмидолларовой квартиры» («Дары Волхвов»), с застенчивым фармацевтом («Приворотное зелье Айки Шонштейна»), с поддерживающими друг друга Джо и Дилией («Из любви к искусству»). И он всегда добр. Он писатель, дающий надежду. А надежда нужна всем.

Вечером, когда Джим приходит домой, его взгляд сразу устремляется на коротко подстриженную жену: «Это не был ни гнев, ни удивление, ни упрек, ни ужас — ни одно из тех чувств, которых можно было ожидать». Мы узнаем причину такой реакции: «Никакая прическа и стрижка не заставят разлюбить мою девочку <...> На столе лежали гребни, тот самый набор гребней, которым Делла давно уже благоговейно любовалась в одной витрине Бродвея». Правда, чтобы купить эти гребни, Джим продал часы, жертвуя самым дорогим предметом, который у него есть. «Дары волхвов» — это история о том, на какие жертвы способны возлюбленные. Сокровищем здесь являются не часы и не волосы, их истинное богатство — это их любовь.

Возможно, в том числе поэтому ключевой темой его произведений стало самопожертвование. О. Генри предлагает глубокую трактовку жертвенности, предлагает рассматривать ее как скрытое проявление любви. И эта любовь проявляется не только в добровольном желании отдать самое дорогое ради любимого, но и в способности на храбрый поступок ради близкого тебе.

Но вот какая еще бывает любовь? У кого-то любовь порочная, которая сравнивается с зависимостью и страстью. Кто-то пишет о несчастной, неразделенной любви, а у других это запретное чувство. Но мало где показана «образцовая показательная» любовь, когда оба человека искренни в чувствах и готовы на все ради друг друга. Такую любовь мы видим как раз в произведении О. Генри «Дары волхвов».

В канун Рождества героиня Делла хочет поздравить мужа Джима, но у нее не хватает денег на задуманный подарок — платиновую цепочку для часов. Семья живет бедно. Единственное богатство девушки — ее роскошные волосы. Она не думает о последствиях, ни за что не переживая, идет и продает свои волосы — то, чем дорожила всю жизнь.

